

STEINHAUTONWELTEN

Kurz-Biografien

Esther Schmelcher *1974.

Aufgewachsen im Berner Jura, absolvierte E.S die Ausbildung zur Primarlehrerin, den Vorkurs an der SfGB-B Biel und ein Jahr Studium in freier Kunst, Basel. Nach 15 Jahren Primarlehrertätigkeit folgte eine Berufslehre zur Steinbildhauerin und ein einjähriger Meisterkurs in Deutschland. Seit 2020 selbständige Arbeit in eigener Werkstatt MNEMECONDO Werkstatt für Steinbilder.

Aus verschiedenen Kollaborationen mit Philipp Läng sind die STEINHAU-TONWELTEN entstanden und entwickeln sich seither in wechselnden Besetzungen und Inszenierungen weiter.

Pascale Van Coppenolle

Orgelstudien bei Prof. Hubert Schoonbroodt am Königlichen Konservatorium Lüttich, Aufbaustudium Tonsatz und Tonsatzpädagogik an der Musikhochschule Köln.

Meisterkurse bei Isoir, Lagacé, Vogel, Tagliavini und Darasse.

Nach der Karriere in Belgien und Luxemburg, Organistin an der Stadtkirche Biel von 2007 bis 2023; Hauptfachdozentin für Orgel an der Hochschule der Künste Bern, Orgellehrerin an der Musikschule Biel.

Initiatorin vielfältige und interdisziplinäre Anlässe rund um die Orgel in der Stadtkirche Biel. Mitwirkung bei der Realisierung der neuen Metzler-Orgel, die, als Weltpremiere, über ein 4. Manual mit dynamischem Wind verfügt.

Internationale Konzerte, freie Improvisation mit anderen Musikern sowie mit Elektronik. Konzerte mit Solisten und Ensembles wie Christophe Deslignes, Peregrina, Dragma, Syntagma, Arcomelos, Marc Mangen (Jazz), Oni Wytars, Willis Dongois, Chant 1450 u.a. CD-Aufnahmen, insbesondere das historische Orgelerbe Luxemburgs und die beachtenswerten Metzler-Orgeln der Stadtkirche Biel.

Philipp Läng *1964

Trommelunterricht, Klangobjekte, Erfinder

Seit über 25 Jahren Unterricht für Djembe, Palindrum. (Klassenprojekte, Musikschulen, Sommerkurse). Entdeckung und Entwicklung der PALINDRUM -Methode und -Instrumente. Musikalische und Handwerkliche Arbeit in der Schnittstelle zwischen Musik und Bildender Kunst. Mit-Autor und Protagonist mehrerer Musiktheater von und mit Ruedi Häusermann. Konzerte mit Martin Hägler, Hans Koch, Ruedi Häusermann, Martin Schütz, u.v.a. Mit-Entwickler beim „Haushaltgeräteorchester“ an der Expo02 in Neuenburg. Musikalische Arbeit mit geistig Behinderten Menschen. Mit dem „mobilen Konzertlokal Klängbus“ an Festivals (Jazz Festival Willisau, Buskers Bern usw.)